

## Selección Oficial 2008

There are no translations available Largometrajes

COCHOCHI de Israel Cárdenas & Laura Amelia Guzmán (México)  
 AQUEL QUERIDO MES DE AGOSTO de Miguel Gomes (Portugal)  
 EL CANTO DE LOS PAJAROS de Albert Serra (España / Francia)  
 UNA SEMANA SOLOS de Celina Murga (Argentina)  
 EL HOMBRE QUE CAMINA de Aurelia Georges (Francia, 2008)  
 LOS JUGADORES de Sebastian Bieniek (Alemania)  
 PARQUE VÍA de Enrique Rivero (México)  
 THE SHAFT de Zhang Chi (China)  
 ALICIA EN EL PAÍS de Esteban Larraín (Chile)

Documentales

Intimidades de Shakespeare y Victor Hugo de Yulene Olaizola (México).  
 Wadley de Matías Meyer (México).  
 Ho de Gaëlle Vu Binh Giang (Vietnam).  
 The Flower Bridge de Thomas Ciulei (Rumania).  
 The Mother de Antoine Cattin & Pavel Kostomarov.  
 Andarilho de Cao Guimarães (Brasil).  
 Corazón de Fábrica de Virna Molina y Ernesto Ardito (Argentina).  
 La Orilla Que Se Abisma de Gustavo Fontán (Argentina).  
 Remitente, Una Carta Visual de Tiziana Panizza (Chile).  
 Don't Get Me Wrong de Adina Pintilie. (Rumania).  
 Por Sospecha de Comunista de Cristóbal Cohen y Marcelo Hermosilla (Chile).

Cortometrajes

La Conducta Debida de Ernesto Gougain (Argentina).

La Ropa Sucia de Yoame Escamilla (México).  
 El Chico de Javier Van de Coutier (Argentina).  
 Plot Point de Nicolas Provost (Bélgica).  
 Songes d'une Femme Menaje de Banu Akseki (Bélgica).  
 É Finita la Commedia de Jean-Julien Collette & Olivier Mollet (Bélgica).  
 Bully Beef de Wendy Morris (Bélgica).  
 Huellas de Geraldine Guardia (Chile).  
 Lalen, Estar Muriendo de Felipe Montecinos (Chile).  
 Vida y Época de Pedro Pavez y Joel Cisternas (Chile).  
 Sendero de Andrés Bustamante, Court, Muñoz (Chile-España).  
 Casitas de Juan Carlos Mostaza (España).  
 Objects in a Mirror are Closer than Hellip; de José Ángel Lázaro (España).  
 Señales de Indiferencia de Javier Fernández (España).  
 La Duodécima Hora de Juanma Ruiz y Rodrigo Plaza (España-Argentina).  
 Milk de Bastien Roger (Francia).  
 Caés Marinheiros de Joana Toste (Portugal).  
 Wind de Aaron Wilson (Singapur-Australia).  
 Yokus (The Slope) de Mehmet Can Mertoglu (Turquía).  
 Small Apartment de Andrew Betzer (USA).  
 Elegy de Shereen Abdul-Baki (USA-Holanda).  
 Big Band de Daniel Calvo (Venezuela).

Gente Joven

Ficción

Freezer de Valentina Berstein.  
 Ana de Nayra Ilic.  
 La Montaña de Dominga Sotomayor.  
 Juego de Niñas de Diego Yáñez.  
 Cazuela de Sebastián Bisbal.  
 Elena de Juan Cortés Mancilla.  
 Camión de Carga de Juan Sebastián Jácome.  
 Mi Lugar de Peter McPhee.  
 Querido Sol de Manuel del Valle.  
 Cumpleaños de, Antonia Lobos.  
 Dulces Sueños de Pilar Rodríguez.  
 Vil, Los efectos de las Causas de David Nava.

Crescendo de Carlos Toro.  
El Pasajero de Camilo Matiz.  
La Fuga del Cantante de Fernando Squicciarini.

Documental

Bandas Tributo de Alberto Hayden.  
Chaya de Márquez, Montaña y Muguetti.  
Catalejo de Ronnie Radonich.  
Por Ejemplo: Marcelo Romo de Armando Espinoza.  
Mirada a Vapor de Isidora Marras.  
El Guatón Ramírez de Sergio Muñoz.  
Paraíso al Camino de Yeniffer Rojas y Evelyn Vera.  
Pan de Azúcar de Hermes Paralluelo.  
La Otra Cara de la Moneda de Angelo Antonucci.  
Mujeres de Bolivia de Erick Aeschlimann.

Video Regional

Ficcion

Ya, Listos al Attacke de José Miguel Matamala.  
No Mires Hacia Atrás de Aldo Serafini.  
Pichanga Porteña de Cristian Méndez.  
Atrás de la Ventana de Sebastián Arriagada.  
Santa María, Historia y Leyenda de Juan Luis Muñoz y Christian Duque.  
Tiempos de Volver de Eric Leyton.

Documental

Ruidos Molestos de Viviana Sepúlveda.  
Territorio de Fronteras de Guido Brevis.  
El Vágido de Juan Luis Tamayo.  
El Viento en la Orilla del Mar de Cristián Saldía.  
Wünül, Concierto de P ájaros de Javiera Gallardo y Boris Muñoz.  
En la Falda de un Cerro de Leonel Jofré.  
GAP: Grupo de Amigos Personales de Allende de Claudia Serrano.