



VALDIVIA  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE

**BASES 14º FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE VALDIVIA 2007**

Organiza



Universidad Austral de Chile  
*Conocimiento y naturaleza*

Produce



Invita



ILUSTRE  
MUNICIPALIDAD DE  
**VALDIVIA**

**BASES 14º FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE VALDIVIA 2007**

**IMPORTANTE : LAS OBRAS RECEPCIONADAS QUE NO CUMPLAN CON LAS  
CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN Y LOS REQUISITOS DE PRESELECCIÓN  
NO SERÁN INSCRITAS Y SE PROCEDERÁ A SU DEVOLUCIÓN.**

**1. - FECHA DEL CERTAMEN:** Tendrá lugar en la ciudad de Valdivia entre el **5 y el 10 de octubre de 2007.**

**2. - OBJETIVOS:** Ofrecer a los realizadores audiovisuales chilenos y extranjeros un espacio de difusión y competencia, junto con promover la producción audiovisual de calidad artística.

**3.- CATEGORÍAS DEL CERTAMEN:**

**I.- Cine de Largometraje**

Competencia oficial para películas de largometraje de ficción, chilenas o extranjeras sin límite de duración, terminadas en formato 35 mm.

**Las películas extranjeras que participen en esta categoría no podrán haber sido exhibidas con anterioridad en nuestro país. Su proyección bajo cualquier título sólo podrá realizarse una vez finalizado el certamen.**

**II.- Cortometraje**

Competencia oficial para películas que desarrollen los géneros ficción y/o animación, realizadas en cualquier formato, de duración máxima 30 minutos incluidos los créditos, chilenas o extranjeras (ver formatos de proyección en punto 11, letra d).

**III.- Documental**

Competencia oficial para películas que desarrollen el género documental, realizadas en cualquier formato, de duración máxima 90 minutos incluidos los créditos, chilenas o extranjeras (ver formatos de proyección en punto 11, letra d).

**IV.- Video Regional**

Competencia oficial para películas chilenas realizadas en todo el territorio nacional, con excepción de la Región Metropolitana, en los siguientes géneros:

**a) Ficción:** Competencia oficial para todas aquellas obras realizadas en formato video, que desarrollen el género ficción, de duración máxima 30 minutos incluidos los créditos (ver formatos de proyección en punto 11, letra d).

**b) Documental:** Competencia oficial para todas aquellas obras realizadas en formato video, que desarrollen el género documental, de duración máxima 60 minutos incluidos los créditos (ver formatos de proyección en punto 11, letra d).

**No se aceptarán piezas audiovisuales del género reportaje.**

## **V.- Gente Joven**

Competencia oficial orientada a la exhibición de las primeras obras de jóvenes creadores audiovisuales (hasta 30 años) y realizadores en formación chilenos y extranjeros

**a) Ficción:** Podrán participar aquellas obras que desarrollen el género ficción en cualquier formato de realización, de duración máxima 30 minutos incluidos los créditos (ver formatos de proyección en punto 11, letra d).

**b) Documental:** Podrán participar aquellas obras que desarrollen el género documental en cualquier formato de realización, de duración máxima 30 minutos incluidos los créditos (ver formatos de proyección en punto 11, letra d).

## **4. - TODAS LAS OBRAS EN COMPETENCIA DEBERÁN SER PRESENTADAS EN VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL O SUBTITULADAS EN DICHO IDIOMA, A EXCEPCIÓN DE LAS PELÍCULAS QUE PARTICIPEN EN LA CATEGORÍA CINE DE LARGOMETRAJE**

### **5. - CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN:**

- a) Podrán participar aquellas obras terminadas a partir de enero de 2006.
- b) Las obras recepcionadas para la competencia, en las distintas categorías, serán sometidas a un proceso de preselección.
- c) Para participar en cada una de las categorías los realizadores deberán enviar una copia en formato DVD, habladas o subtituladas en español, para la etapa de preselección. Además deben incluir lo siguiente: fotografías de la película, sinopsis argumental, ficha técnica y datos completos del director, **tanto en español como en inglés.**  
En el caso de las películas de largometraje habladas en idioma extranjero, éstas deberán ser presentadas con subtítulos en español o inglés. Además deberán adjuntar una lista completa de diálogos.
- d) Las copias en DVD, para la etapa de preselección, deberán ir dentro de una caja o estuche, cuya portada contenga la siguiente información: categoría en la que participan, título de la obra, nombre del director, año de producción, duración y país de origen.
- e) Las obras clasificadas para la Competencia Oficial deben ser representadas por un profesional directamente relacionado con la obra (director, productor o actor).

**NO SE ACEPTARÁN OBRAS QUE HAYAN PARTICIPADO EN LA ETAPA DE PRESELECCIÓN Y/O SECCIÓN COMPETITIVA DE VERSIONES ANTERIORES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA**

## **6. - LAS PELÍCULAS QUE PARTICIPEN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA DEBERÁN POSEER NIVEL BROADCAST (ESTÁNDARES TÉCNICOS DE NIVEL PROFESIONAL).**

### **7. - JURADO:**

- a) Estará formado por personalidades del medio audiovisual, de las artes y la cultura, nacionales y extranjeras.

- b) Estarán inhabilitados de formar parte del jurado personas directamente relacionadas con las obras en competencia.
- c) Existirá un jurado para cada una de las categorías en competencia.

**La decisión del jurado es inapelable**

## **8. - PREMIOS**

El 14º Festival Internacional de Cine de Valdivia entregará los siguientes Premios:

### **I.- Cine de Largometraje**

- Premio Mejor Largometraje
- Mención Especial del Jurado
- Premio de la Crítica
- Premio Mejor Director
- Premio Mejor Actriz
- Premio Mejor Actor
- Premio del Público

### **II.- Cortometraje**

- Premio Mejor Cortometraje

### **III.- Documental**

- Premio Mejor Documental

### **IV.- Video Regional**

- Premio Mejor Video Regional género Ficción
- Premio Mejor Video Regional género Documental

### **V.- Gente Joven**

- Premio Mejor Ficción
- Premio Mejor Documental

**9. Los productores y distribuidores de aquellos filmes que integran la Competencia Oficial, así como aquéllos que obtengan premios en las distintas categorías, se comprometen a incluir en toda su publicidad y material de prensa la frase "Selección Oficial del Festival Internacional de Cine de Valdivia", utilizando el logotipo del Festival. Este compromiso se aplica tanto a los estrenos comerciales en cines como al lanzamiento comercial en VHS y en DVD.**

## **10. - INSCRIPCIÓN DE LAS PELÍCULAS EN COMPETENCIA:**

- a) Los participantes deberán pagar una cuota de inscripción de **\$20.000 (veinte mil pesos chilenos)** o su equivalente en dólares, la que deberá adjuntarse al momento de enviar el material requerido. En caso de cancelar la cuota de inscripción con documentos bancarios la organización del festival **sólo** aceptará **cheques de bancos chilenos**, los cuales deben extenderse nominativos y cruzados a nombre de **Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia**.  
**La cuota de inscripción para la categoría de largometraje será de \$30.000 (treinta mil pesos chilenos) o su equivalente en dólares.**

- b) La inscripción de una obra supone la aceptación de este reglamento.
- c) La organización del certamen se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en estas bases.

## **11. - FECHA DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DEL MATERIAL:**

Los materiales deben ser enviados a la siguiente dirección: **14º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA 2007 – CENTRO DE PROMOCION CINEMATOGRAFICA DE VALDIVIA, VICENTE PEREZ ROSALES 787, OFICINA E, CODIGO POSTAL: 5110652, VALDIVIA- CHILE.**

Para mayor información contáctate con nosotros a través de nuestro sitio web <http://www.ficv.cl>, del mail [info@ficv.cl](mailto:info@ficv.cl) y del fono /fax 56 – 63 – 249073

- a) La ficha de inscripción, el material en formato DVD, así como toda la información requerida para la preselección enviada **en español e inglés**, será recibida hasta el **13 de julio de 2007 como PLAZO MÁXIMO.**

***Nota: Se recomienda a los realizadores que participen en la categoría Cine de Largometraje efectuar la inscripción y el envío de la copia en DVD, para la preselección, con anterioridad a la fecha límite indicada.***

- b) La selección de películas y videos será informada por teléfono, fax o e-mail a su inscriptor a partir del **27 de agosto de 2007.**
- c) Las copias originales de los materiales seleccionados deberán llegar a Valdivia a más tardar el día **27 de septiembre de 2007.**
- d) Los formatos de proyección son:  
**CINE : 35 mm.**  
**VIDEO : DVCAM y MiniDV.**  
**Sólo se aceptarán copias en norma NTSC.**
- e) Los materiales cinematográficos seleccionados para la Competencia Oficial deberán ser enviados con las medidas necesarias para proteger su contenido. Esto incluye sus correspondientes bobinas de arrastre o "taco" de laboratorio.

## **12. - TRASLADO DE LAS COPIAS**

- a) Los gastos de envío de las obras, tanto para la preselección como para la Competencia Oficial serán de **responsabilidad del inscriptor.** La organización del certamen sólo se hará cargo de la devolución de éstas.
- b) En el caso de las obras **seleccionadas para la Competencia Oficial que provengan del extranjero**, la organización del Festival se hará cargo de su traslado, debiendo ser enviadas **SOLO** a través de **Valija Diplomática** por medio de las Embajadas o Consulados Generales de Chile correspondientes, dirigidos a la siguiente dirección:

***Dirección de Asuntos Culturales,  
Unidad Audiovisual,  
Ministerio de Relaciones Exteriores***

**Atte : Sra. Alejandra Cillero.**  
**14º Festival Internacional de Cine de Valdivia.**

- c) En caso contrario a lo anterior, la Organización del Certamen no se hará cargo de los gastos de traslado ni desaduanaje de las obras.

**13. - SEGUROS DE LAS COPIAS:**

- a) El certamen no se responsabiliza por los daños o pérdidas ocurridas durante el traslado de las copias.
- b) En caso de daño grave o pérdida durante el Festival, y mientras esté en su poder, la organización responderá por el costo de reposición de la copia, siempre y cuando esta situación sea notificada **durante el certamen.**

**14. - TODAS LAS COPIAS EN FORMATO DVD ENVIADAS PARA LA PRESELECCIÓN QUEDARÁN DEPOSITADAS EN LA VIDEOTECA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA, PARA FINES DE DIFUSIÓN CULTURAL Y PROMOCIÓN DEL CERTAMEN.**

<b>FICHA DE INSCRIPCIÓN / Entry Form</b>
--

**Esta ficha debe ser completada tanto en español como en inglés**

TITULO ORIGINAL / Original Title	
DIRECTOR / Director	
PAIS DE PRODUCCION / Country of production	
PRODUCTOR / Producer	
NOMBRE DEL PARTICIPANTE / Participant's name	
FONO / Phone	
FAX - Fax	
CORREO ELECTRÓNICO / E-Mail	
DIRECCION POSTAL / Postal Address	
DURACION / Running time	
FECHA DE PRODUCCION / Date of production	

Marque con una X donde corresponda. Cada obra puede ser inscrita en sólo una categoría. En caso de haber más de una opción marcada, la ficha será considerada nula y el trabajo descalificado automáticamente.

<b>CATEGORIA EN COMPETENCIA / Category in contest</b>	
LARGOMETRAJE / Feature Film	<input type="checkbox"/>
CORTOMETRAJE / Short Film	<input type="checkbox"/>
DOCUMENTAL / Documentary	<input type="checkbox"/>
<b>VIDEO REGIONAL / Regional Video</b>	
• FICCIÓN / Fiction	<input type="checkbox"/>
• DOCUMENTAL / Documentary	<input type="checkbox"/>
<b>Gente Joven / Young People</b>	
• FICCIÓN / Fiction	<input type="checkbox"/>
• DOCUMENTAL / Documentary	<input type="checkbox"/>

<b>FORMATO DE EXHIBICIÓN / Screening Format</b>			
35 mm.	<input type="checkbox"/>	DVCam	<input type="checkbox"/>
		MiniDV	<input type="checkbox"/>

<b>SONIDO / Sound</b>			
Mono	<input type="checkbox"/>	Stereo	<input type="checkbox"/>
		Mute	<input type="checkbox"/>

<b>SUBTITULOS / Subtitles</b>	SI / Yes	<input type="checkbox"/>	NO / No	<input type="checkbox"/>
<b>Color</b>	Color	<input type="checkbox"/>	B/N	<input type="checkbox"/>

<b>Lugar de Origen de la copia / Film Print Starting Place</b>	
--	--

Declaro conocer y aceptar las bases del 14º Festival Internacional de Cine de Valdivia / I hereby acknowledge and accept the regulations of the 14<sup>th</sup> Valdivia International Film Festival

-----  
Fecha / Date

-----  
Nombre del Participante/ Participant's name

-----  
Firma/Signature